

► Sophie Mottet et Philippe Trombert



Depuis sept ans, le Val-d'illien Philippe Trombert travaille inlassablement sur les mêmes thèmes: la maison, l'automobile et le corps masculin. À chaque fois, il les traite de la même manière: il les colorie de bas en haut à la mine de plomb au gré de la disposition de ses 18 crayons de couleur dans leur boîte d'origine, à l'exception de l'ocre et du brun. Installé à l'atelier d'expression artistique de la Grand-rue à Saint-Maurice, l'artiste effectue aussi des gravures sur linoléum. Par sa répétitivité, son travail interroge les notions de rituel, de docilité, de servitude, de fronde, de hasard, de créativité et d'originalité, et finalement notre autonomie.

La Montheysanne Sophie Mottet s'attache principalement à interpréter le monde végétal et minéral. Elle triture les formes figuratives et s'en accapare à coups de mines de plomb, combinés avec de l'encre de Chine ou encore de la gouache. Ses enchevêtrements de formes, traits et couleurs constituent une allégorie aux errances et aux inachèvements, mais aussi à la vivacité et à l'ardeur tenace à persister. Ces derniers mois, cette autre résidente de l'atelier agaunois s'est réapproprié la technique du piquage. Elle aborde aussi, dans ses travaux de gravure sur bois, le thème de la friche.

► **Sophie Mottet et Philippe Trombert**, Peinture, Monthey, Grange à Vanay, du Jeudi 4 au Dimanche 21 juin 2015, Ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 18h.